

**Технологическая карта урока музыки в 3 классе по программе «Музыка 1-4 классы»
Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной.**

Тема урока: Утро

Тип урока: урок изучения и первичного закрепления новых знаний.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, акустические колонки, доска, фортепиано.

Цели урока как планируемые результаты обучения, планируемый уровень достижения целей:

Вид планируемых учебных действий	Учебные действия	Планируемый уровень достижения результатов обучения
Предметные	воспроизводить знания эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить своё впечатление в пластике, пении, рисунке различать кульминацию произведения, мелодию песенного характера сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях	2 уровень - воспроизведение 3 уровень – реконструкция информации 2 уровень – воспроизведение по показу учителя 3 уровень 1 уровень - понимание 3 уровень – реконструкция информации;
Познавательные	анализировать информацию замечать изменения, происходящие с объектом решать творческие задачи на уровне импровизаций аргументировать свою точку зрения	2 уровень 2 уровень 2 уровень 2 уровень

Коммуникативные	<p>высказывать свою точку зрения участвовать в обсуждении вопросов в паре и коллективе</p> <p>проявлять интерес, формировать собственное отношение к произведению</p> <p>составлять комментарий к рисунку</p>	<p>2 уровень</p> <p>2 уровень</p> <p>2 уровень</p> <p>2 уровень</p>
Личностные	<p>принять на себя роли ученика и слушателя</p> <p>проявлять интерес к теме</p> <p>осознавать неполноту собственных знаний</p>	<p>1 уровень</p> <p>2 уровень</p> <p>1 уровень</p>
Регулятивные	<p>определять цели УД (направления своего познания)</p> <p>планировать деятельность с учётом поставленной цели</p> <p>действовать в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>отслеживать понимание нового материала,</p> <p>осуществлять контроль своей образовательной деятельности</p>	<p>2 уровень</p> <p>1 уровень</p> <p>2 уровень</p> <p>2 уровень</p> <p>2 уровень</p>

Технологическая карта урока

Этап урока, время этапа	Задачи этапа	Методы, приёмы обучения	Форма взаимодействия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Универсальные учебные действия, предметные действия
<p>Мотивационно-целевой этап, 10 минут</p>	<p>Организация учеников на урок. Введение в тему урока. Актуализация имеющихся знаний по теме, выявление пробелов в знаниях, формулировка проблемы. Постановка целей учебной деятельности.</p>	<p>диалог, монолог учителя</p> <p>демонстрация</p> <p>прогнозирование</p> <p>создание ситуации</p>	<p>фронтальная</p> <p>индивидуальная, фронтальная</p>	<p>Учитель здоровается: -Здравствуйте, ребята! Продолжает: - Придумано кем-то И просто, и мудро: «Здравствуйте», «Добрый день», «Доброе утро!» - От этих добрых слов на душе тепло и хочется петь. (Звучит первый куплет песни И.Космачёва «Утро просыпается») Предлагает ученикам подумать, о чём пойдёт речь на уроке. Выслушивает предположения, уточняет. Если не справляются с формулировкой темы, задаёт наводящие вопросы. Записывает на доске тему. Просит учеников вспомнить, слышали ли они ранее музыку про утро. Учитель может помочь звучанием музыки, фотографией Москва – реки или портретом композитора «Музыка нарисовала рассвет на Москва – реке», - говорит учитель – «А земля у нас большая,</p>	<p>Дети отвечают: Здравствуйте, учитель! Слушают.</p> <p>Слушают.</p> <p>Высказывают предположения.</p> <p>Ученики пытаются вспомнить музыку про утро. Называют произведение и его автора (М.Мусоргский «Рассвет на Москва – реке») самостоятельно или с помощью опор.</p>	<p>Предметные: воспроизводить знания, Познавательные: анализировать информацию Коммуникативные: высказывать свою точку зрения, участвовать в коллективном обсуждении вопросов Личностные: Принять на себя роли ученика и слушателя; проявлять интерес к теме, осознавать неполноту собственных знаний Регулятивные: определять цели УД (направления своего познания).</p>

		создание ситуации	фронтальная	<p>Нету ей конца и края... Над речною над волною, Над лесною стороною, Над горами и в долинах Солнце юное встаёт – Утро, утро настаёт!» Спрашивает: - Много ли вы знаете пьес про утро? - А что бы вам хотелось узнать про утро на уроке музыки?</p>	<p>Отвечают.</p> <p>Ученики формулируют вопросы по теме урока</p>	
Ориентировочный этап, 2 минуты	Планирование деятельности (определение этапов работы, способов получения нового знания)	прогнозирование деятельности	фронтальная	<p>Спрашивает о том, что и кто поможет ответить на вопросы урока; что должны делать ученики, чтобы на уроке музыки узнать новое, неизвестное. Просит выделить главный вид деятельности.</p> <p>Кратко рассказывает о композиторе Э.Григе и говорит название произведения, просит слушать и смотреть внимательно, чтобы показать поднятием обеих рук самый яркий момент в музыке и презентации. Показывает, как надо поднять руки.</p>	<p>Говорят, что музыка поможет дать ответ на вопросы. Предлагают послушать музыку композиторов, обсудить её, спеть песни, возможно, порисовать по теме урока. Слушают.</p> <p>Поднимают руки как учитель.</p>	Регулятивные: планировать деятельность с учётом поставленной цели
		рассказ				
		упражнение				

<p>Поисково-исследовательский этап, 10 минут</p>	<p>Организация активной работы учащихся с информацией. Получение различными способами новой информации с целью перевода незнания в знания. Поддержание интереса к теме при работе с новой информацией.</p>	<p>демонстрация, упражнение</p> <p>инструктаж</p> <p>самоконтроль по образцу</p> <p>упражнение</p> <p>демонстрация, упражнение</p> <p>беседа</p>	<p>фронтальная</p> <p>индивидуальная</p> <p>фронтальная</p> <p>фронтальная</p>	<p>Учитель демонстрирует слайдовую презентацию «Пьеса «Утро» Э.Грига»</p> <p>Говорит: - В листе самооценки нарисуйте кружочки: зелёный – если выполнили задание правильно и самостоятельно, жёлтый – если пользовались чьей – то помощью, красный – если не справились с заданием.</p> <p>Учитель наблюдает за процессом, если необходимо, повторяет инструкции индивидуально.</p> <p>Учитель говорит: - Часть ребят подняла руки, когда была самая яркая картина, другая часть – не заметила этого момента. Послушаем и посмотрим презентацию ещё раз, может быть, на этот раз поднимем руки дружнее.</p> <p>Включает запись. Наблюдает.</p> <p>Спрашивает: - Заметили, какая была тогда</p>	<p>Ученики внимательно слушают, смотрят и поднимают обе руки в том месте, где самая яркая картина и самая громкая музыка. Слушают учителя.</p> <p>Выполняют задание.</p> <p>Слушают учителя.</p> <p>Слушают музыку, поднимают руки в кульминации.</p> <p>Слушают вопросы учителя.</p>	<p>Предметные: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить своё впечатление пластике и пении, различать кульминацию произведения, мелодию песенного характера</p> <p>Познавательные: замечать изменения, происходящие с объектом; решать творческие задачи на уровне импровизаций; анализировать информацию,</p> <p>Коммуникативные: участвовать в обсуждении вопросов в паре, в коллективном обсуждении вопросов</p> <p>Личностные: проявлять интерес, формировать собственное отношение к произведению</p> <p>Регулятивные: действовать в соответствии с поставленной задачей, отслеживать понимание нового материала, осуществлять контроль.</p>
--	--	--	--	---	---	--

поисково-исследовательский этап, продолжение	Организация активной работы учащихся с информацией. Получение различными способами новой информации с целью перевода незнания в знания. Поддержание интереса к теме при работе с новой информацией.	беседа	фронтальная	музыка? Музыка менялась? Как? Слушает ответы, помогает формулировать, продолжает мысль. Говорит: - Любое изменение в музыке называется «развитие» . Неважно, громче или тише, быстрее или медленнее стала музыка, главное – изменилась. Значит, в ней есть развитие .	Отвечают на вопросы учителя.
		лекция		Говорит: - Понравилась ли вам мелодия? - Попробуйте показать её движением рук. Включает запись. Наблюдает за учениками, подбадривает тех, кто психологически зажат.	Слушают учителя.
		выполнение творческого задания	индивидуальная	Выключает запись, говорит: - Очень красивые у вас получились движения: плавные, ласкающие. Думаю, что каждый оценит себя по заслугам. Наблюдает за процессом самооценки, оказывает дозированную помощь.	Ответ учеников. Слушают задание. Сопровождают звучание мелодии движением своих рук.
		поощрение	фронтальная	Говорит: - Эта мелодия протяжная как ленточка, её хочется петь.	Слушают учителя.
		самоконтроль по образцу	индивидуальная		Заполняют цветными карандашами строчку в листе самооценки.
		демонстрация			Слушают учителя

<p>поисково-исследовательский этап, продолжение</p>	<p>Организация активной работы учащихся с информацией. Получение различными способами новой информации с целью перевода незнания в знания. Поддержание интереса к теме при работе с новой информацией.</p>	<p>практический (упражнение в интонировании) инструктаж</p> <p>фронтальный опрос</p> <p>самоконтроль по образцу</p>	<p>фронтальная</p> <p>фронтальная, индивидуальная, в паре</p> <p>фронтальная</p> <p>индивидуальная</p>	<p>Учитель поёт: - Солнышко встало, И небо светлеет, Природа проснулась, И утро пришло. Про такие мелодии говорят – песенная мелодия Споём вместе? Поёт, увлекая своим примером учеников.</p> <p>Говорит: - У вас на партах карточки с прилагательными. Выберите слова, отвечающие на вопрос «какая?» (прилагательные женского рода), которые характеризуют пьесу «Утро». Сделайте это вместе с соседом по парте. Выберите 4 слова и поставьте напротив них галочки. Устанавливает очередность ответов. Говорит: - Скажите по одному слову от парты, не повторяя ранее сказанного. Записывает слова в столбик на доске.</p> <p>Просит оценить свою работу в листе самооценки</p>	<p>Ученики подпевают, воспроизводя текст со слайда. Слушают инструкцию, работают с карточками, выбирая подходящие к характеру музыки слова, отмечают галочкой.</p> <p>Отвечают по одному человеку от парты по цепочке.</p> <p>Оценивают себя с помощью карандашей трёх цветов.</p>	
---	--	---	--	---	--	--

<p>Практический этап, 13 минут</p>	<p>Применение приобретённого знания для анализа информации, решения проблемы.</p>	<p>Рассказ с остановками (вопросы - репродуктивный и проблемный) прогнозирование</p> <p>демонстрация</p> <p>инструктаж</p> <p>фронтальный опрос</p>	<p>фронтальная</p> <p>индивидуальная, в паре</p> <p>фронтальная</p>	<p>Говорит: - Был у Грига друг – русский композитор. Звали его Пётр Ильич. Не знаете, о ком я говорю? - Он тоже написал музыку про утро и назвал её «Утренняя молитва». Как вы думаете, эта пьеса будет похожа на первую? Выслушивает предположения учеников. - Давайте послушаем. Включает запись пьесы. Наблюдает за детьми. Говорит: - Похожа ли эта пьеса на первую? Давайте сравним. Подберите 4 – 5 прилагательных о характере этой музыки. Включает музыку повторно. Наблюдает за ходом работы, если необходимо, помогает в организации деятельности.</p> <p>Говорит: - Назовите прилагательные, не повторяя сказанного ранее. Устанавливает порядок ответов. Слушает внимательно, записывает прилагательные</p>	<p>Слушают учителя.</p> <p>Называют фамилию композитора. Слушают учителя.</p> <p>Высказывают предположения.</p> <p>Слушают пьесу.</p> <p>Отвечают на вопрос учителя. Слушают инструкцию.</p> <p>Слушают и работают с карточками, обсуждая с соседом соответствующие характеру музыки прилагательные. Отмечают точкой.</p> <p>Слушают инструкцию.</p> <p>Отвечают по цепочке, следят за тем, чтобы не</p>	<p>Предметные УД: воспроизводить знания сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить своё впечатление в рисунке и пении Познавательные УУД: анализировать информацию, аргументировать свою точку зрения Коммуникативные УУД: участвовать в коллективном обсуждении вопросов, составлять рассказ по картинке</p>
------------------------------------	---	---	---	---	--	--

<p>Практический этап, продолжение</p>	<p>Применение приобретённого знания для анализа информации, решения проблемы.</p>	<p>фронтальный опрос</p> <p>самоконтроль по образцу</p> <p>анализ таблицы</p> <p>беседа</p> <p>инструктаж</p>	<p>фронтальная</p> <p>индивидуальная</p> <p>фронтальная</p> <p>фронтальная, индивидуальная</p> <p>фронтальная</p>	<p>на доске во второй столбик, рядом с прилагательными к пьесе «Утро».</p> <p>Контролирует, чтобы ученики не повторяли ранее сказанное.</p> <p>Просит оценить свою работу. Наблюдает, помогает.</p> <p>Говорит: -Давайте сравним два столбика: прилагательные про «Утро» Э.Грига и «Утреннюю молитву» П.Чайковского. Есть повторяющиеся слова? - Похожи ли эти пьесы? Чем?</p> <p>Спрашивает: - Если бы вы были художниками, какими цветами нарисовали бы картину «Утренняя молитва» - яркими или не очень яркими?</p> <p>Выберите цветные карандаши, которые способны передать характер музыки.</p> <p>Предлагает нарисовать в течение двух прослушиваний пьесы миниатюру – маленькую картинку.</p>	<p>повторять ответы товарищей.</p> <p>Оценивают себя с помощью карандашей трёх цветов.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Слушают.</p> <p>Отвечают на вопрос. Выбирают цветные карандаши, показывают.</p> <p>Слушают учителя.</p>	
---------------------------------------	---	---	---	--	---	--

<p>Практический этап, продолжение</p>	<p>Применение приобретённого знания для анализа информации, решения проблемы.</p>	<p>выполнение творческого задания</p> <p>демонстрация</p> <p>инструктаж</p> <p>упражнение</p> <p>беседа</p> <p>мультфильм</p> <p>беседа</p> <p>упражнения в пении и музыкально-ритмическом движении</p>	<p>индивидуальная</p> <p>фронтальная</p> <p>в паре</p> <p>фронтальная</p>	<p>Наблюдает за детьми и рисует сам.</p> <p>Предлагает отложить карандаши и рассказывает, что и почему нарисовал (в одном предложении)</p> <p>Предлагает каждому рассказать соседу по парте, что нарисовал (а).</p> <p>Наблюдает за детьми, слушает их комментарии, просит уточнить.</p> <p>Говорит: -В начале урока вас встретила песенка. О чём она рассказала? Давайте посмотрим мультфильм и послушаем песенку до конца. Демонстрирует мультфильм.</p> <p>Спрашивает: -Какое в песенке утро?</p> <p>Просит детей встать между рядами, потянуться, улыбнуться и вместе с учителем спеть песню. Учитель исполняет песню под фонограмму с движениями 2 – 3 раза, увлекая учеников своим примером.</p>	<p>Рисуют под музыку П.Чайковского.</p> <p>Слушают учителя, рассматривают его миниатюру.</p> <p>Рассказывают соседям по парте о том, что нарисовали (в одном предложении)</p> <p>Слушают учителя.</p> <p>Отвечают на вопрос.</p> <p>Слушают и смотрят.</p> <p>Говорят о характере утра и песенки</p> <p>Действуют по инструкции.</p> <p>Исполняют песню с движениями по показу учителя.</p>	
---------------------------------------	---	---	---	--	---	--

<p>Рефлексивно-оценочный этап, 10 минут</p>	<p>Оценка понимания и способности к переносу знаний. Оценка процесса приобретения нового знания. Определение направлений для дальнейшего изучения темы.</p>	<p>инструктаж, фронтальный и индивидуальный опрос, создание проблемной ситуации, прогнозирование будущей деятельности самоконтроль по образцу</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная</p>	<p>Просит поднять руку тех, кто нашёл ответ на свой вопрос к теме урока. Предлагает поделиться с классом своим новым знанием. Просит поднять руку того, кто не нашёл ответ на вопрос. Предлагает классу помочь. Если класс не справляется, то вопрос становится домашним заданием. Предлагает оценить процесс приобретения нового знания, сосчитать баллы. Рисует шкалу «количество баллов – отметка». Помогает ученикам сосчитать баллы и перевести их в отметку.</p>	<p>Действуют в соответствии с инструкцией По желанию отвечают на вопросы урока, дополняя друг друга. Отвечают на вопросы урока, говорят о своих затруднениях. Переводят свои цветовые показатели в баллы, выставляют себе отметки</p>	<p>Предметные УД и познавательные УУД: синтезировать, интерпретировать знания Коммуникативные УУД: участвовать в коллективном обсуждении вопросов, Личностные УУД: вырабатывать собственное отношение к теме, самоопределяться относительно ИОТ, осуществлять рефлексию собственной деятельности Регулятивные УУД: осуществлять контроль, ставить цели обучения</p>
---	---	---	------------------------------------	--	---	---

Составила учитель музыки ГБОУ ООШ с. Максимовка:

Зайнутдинова О.А.

